

SCAMBIO CULTURALE: ROTARY DI SPITTAL E BELLUNO.

In principio erat Verbum, et Verbum erat apud Deum, et Deus erat Verbum. Nel periodo iniziale del Vangelo di S. Giovanni non leggo solo un significato religioso, leggo anche un profondo significato evolutivo dell'uomo che divenne tale solo per mezzo della parola.

Nel termine Verbum vi è però qualcosa di più del solo concetto astratto rappresentato dai suoni; vi è l'essenza della comunicazione, poichè questa, raggiunti livelli più elevati, è stata in grado di distinguere l'uomo dagli altri viventi.

Il far sapere agli altri pensieri e sentimenti, idee e intuizioni, aspirazioni e paure ed infine ciò che è bello è stata la via maestra che ha trasformato la semplice comunicazione in messaggio artistico.

L'arte figurativa è antica come l'uomo e forse l'uomo è nato attraverso l'arte figurativa. E' un messaggio universale che permette a noi di comprendere popoli distanti nel tempo decine di migliaia di anni. Guardando, ad esempio, le pitture delle grotte di Lascaux percorriamo una scorciatoia comunicativa che solo un vero artista è in grado di indicare.

Il tratto e le linee pulite di Franco Fiabane rappresentano un ponte che attraversa il fossato dell'incomunicabilità delle lingue o delle diverse consuetudini, è il linguaggio universale che parla alla sensibilità estetica usando codici maturati nel tempo.

Le parole, nel tratto di Fiabane, sono chiare e non usano termini iniziatici o criptici, esse spiegano mediante il duro lavoro ed il possesso di un raffinato mestiere la bellezza del mondo che ci circonda.

Il messaggio del bello, messaggio diretto senza necessità di interpreti, è il messaggio di un vero artista.

Il Rotary di Belluno, nello spirito di universalità che caratterizza il Rotary International, ha trovato in Franco Fiabane l'ambasciatore ideale in grado di raccontare, attraverso le sue opere, molto meglio che mediante parole, l'amicizia che lega il club di Belluno con quello di Spittal.

Ugo Illing
Presidente Rotary Belluno